THE LAX PROJECT

MARVEL

Kelly Thomson - Leonardo Romero - Jordie Bellaire - Yorsh - Bubi

hawkeye®

#3

399¢

El odio hacia Kate ¡AUMENTA!

Pacific Av

#3 MARVEL VARIANT EDITION

hawkeye

THE LAX PROJECT

CASE NO.: 016001

HAWK INVESTIGATIONS

22 1/2 N. Ver
Venice, CA 9

CASE REPORT

RAMONE (LA GRUÑONA)

NO. DE CASO: 016001.2

INVESTIGADOR: KATE BISHOP, A.K.A. HAWKEYE

CLIENTE: Mikka Nguyen, estudiante del Colegio Kinney.

RESUMEN DEL CASO:

Mikka contrató a Investigaciones Hawkeye para que la ayuden a encontrar al cretino que ha estado acosándola en línea. Creí que el caso se cerraría cuando atrapé a un tal Larry Gort, alias CREEPY Mcgee, tomando fotos de Mikka en el campus, pero puede que haya estado equivocada...

DETALLES DE LOS EVENTOS:

Luego de aprehender a Larry y entregarlo a la no-tan-cooperativa Detective Rivera, estuve con problemas para contactar a Mikka. Resulta que ella desapareció (cosa que sé porque mi vecina/ex de Mikka, Ramone, irrumpió para decírmelo...). Técnicamente, Larry estaba en custodia cuando Mikka fue vista por última vez, pero aún no lo descarto...

ACCIONES TOMADAS:

Usando un rastreador que planté en el malhechor antes de entregarlo a las autoridades, lo seguí hasta el límite este de la Universidad Kinney, donde esperaba obtener una pista sobre el paradero de Mikka (y darle a Larry la paliza de su vida).

NOTAS ADICIONALES:

Larry dice que no es el culpable de lo que le dijo a Mikka en línea. Él cree que su raro grupo de autoayuda para acosadores, Take Back Control (T.B.C), está obligándolo a acosar a muchachas inocentes. Seguro, ha habido un nivel anormal de maldad en L.A. recientemente, y esos posters del T.B.C. (vean la prueba A) parecieran que te invitan a una cena con Hannibal, pero aún así creo que es una mentira.

ESTADO:

ABIERTO POR AHORA

PRUEBA A

AMO LAS CHARLAS POLICIACAS Y LAS DONAS

Obtener Licencia de I.P.

Conseguir $$$ para Licencia de I.P.

SOSPECHOSOS

- ☐ ESCRITORA: KELLY THOMPSON
- ☐ ARTISTA: LEONARDO ROMERO
- ☐ COLORISTA: JORDIE BELLAIRE
- ☐ LETRISTA: VC'S JOE SABINO
- ☐ DISEÑADOR: MANNY MEDEROS

- ☐ PORTADA: JULIAN TOTINO TEDESO
- ☐ PORTADA VARIANTE: ELIZABETH TORQUE

TRADUCCIÓN Y MAQUETA:
BUBI, YORSH

- ☐ ASISTENTE DE EDITOR: CHARLES BEACHAM
- ☐ EDITORA: SAMA AMANAT
- ☐ EDITOR EN JEFE: AXEL ALONSO:
- ☐ JEFE DE OFICINA CREATIVA: JOE QUESADA
- ☐ PUBLICISTA: DAN BUCKLEY
- ☐ PRODUCTOR EJECUTIVO: ALAN FINE

CORRECCIÓN: ZENPOOL

FIN DEL CAMINO, HAWKEYE.

VENICE, CALIFORNIA.

EXCEPTO QUE HAY UN *MUELLE*, NO UN CAMINO...ASÍ QUE HAY UNA OPCIÓN AQUÍ...

... UNA, MOJADA, *SUPER*-DESAGRADABLE OPCIÓN.

MUCHACHOS... SEAMOS-- SEAMOS RAZONABLES CON ESTO...

NO, ¿HUH?

ALGO ANDA *MAL* CON TODOS USTEDES... NO ESTOY SEGURA DE QUÉ ES AÚN, ALGUNA CLASE DE EXTRAÑO CONTROL MENTAL O ALGO ASÍ.

PERO PARECIEEEEEEERA QUE SE ESTA ESPARCIENDO FÁCILMENTE, ASI QUE SI TAN SOLO PUDIERAN *ACERCARSE A MI*, ESO SERÍA GENIAL.

¡AHHHHHH!

SPLASH

BIEN. ESO FUE *ENÉRGIZANTE.*

YYYYYY QUIEN SEA QUE ME HAYA TACKLEADO AÚN ME ESTÁ SIGUIENDO.

MARAVILLOSO.

MÁS RÁPIDO, KATE.

DEBES.

IR.

MÁS RÁPIDO.

SPLASH

¡HUFF! ¿PODEMOS TOMARNOS UN DESCANSO, PERSONA ESCALOFRIANTE, ENMASCARADA, Y POSIBLEMENTE CONTROLADA MENTALMENTE? PORQUE, ¡WOOF!...YO VERDADERAMENTE NECESITO UN RESPIRO...

ARF ARF

...PERO QUE MI COMPORTAMIENTO RELAJADO NO TE ENGAÑE, AÚN PUEDO ¡HUFF! ACABARTE.

LO QUE DIGO ES QUE DISPARAR FLECHAS REQUIERE MUY POCA ESTAMINA... ¡HUFF!

¡HUFF! VOY A MATARTE, BISHOP.

ALTO. RECONOZCO ESA VOZ...

...¿DETECTIVE RIVERA?

DE NADA.

¿POR TACLEARME HACIA EL OCÉANO? USTED TIENE IDEAS GRACIOSAS DE LO QUE ES BUENO, SEÑORITA.

POR *SALVARTE* DE ESA TURBA. O PEOR, DE CONVERTIRTE EN PARTE DE ELLA, Y REVELAR MI CUBIERTA EN EL PROCESO.

¿ESTÁS DE ENCUBIERTO EN EL GRUPO T.B.C? LO *SABÍA*. CASI. VI LA FUNDA DE TU PISTOLA... ASI QUE ESTABA, COMO... *A PUNTO DE* DESCUBRIRLO.

¿ASÍ QUE CON QUÉ ESTAMOS TRATANDO AQUÍ? ES ALGUNA CLASE DE *CONTROL MENTAL*, ¿VERDAD?

NO ESTOY SEGURA, Y SI LO *ESTUVIERA*, ESO SERÍA UN ASUNTO POLICIAL. UN ASUNTO DEL QUE NECESITO QUE TE MANTENGAS *FUERA Y LEJOS*.

UGH. SIN EMBARGO, YA ESTOY *INVOLUCRADA*.

TE DIRÉ ESTO. SI VES ESTA COSA... NO DEJES QUE NADIE LA PONGA SOBRE TI.

ESPERA. ¿QUÉ *ES* ESA COSA?

ESO ES TODO LO QUE DIRÉ, BISHOP.

¡ENTONCES *ES* CONTROL MENTAL! Y ESA COSA ES QUÉ... ¿COMO UN DISPARADOR? ¿COMO UNA ANTENA? ¿CÓMO UN--

ES "COMO" NADA, BISHOP. NO HAGAS QUE ME ARREPIENTA DE HABÉRTELO MOSTRADO.

BUENO, TAL VEZ *TÚ* QUISIERAS SABER QUE ESTABA EN ESA REUNIÓN BUSCANDO A MIKKA, QUIEN ESTÁ *PERDIDA*.

¿HAN PASADO--?

Y NO TE ATREVAS A DARME ESA ESTUPIDEZ DE LAS 48 HORAS.

HAZ UN REPORTE, BISHOP.

TIENES QUE ESTAR BROMEANDO.

Mini Donuts

TE PROMETO ALGO. SI *ES* EL GRUPO T.B.C., LA ENCONTRARÉ.

LLÉVAME CONTIGO.

DE NINGUNA MANERA.

¡VAMOS!

CONSIGUE TU LICENCIA. SAL DE MI CAMINO. INTENTA QUE NO TE MATEN. Y SI CONSIGUES ALGUNA PISTA DEL PARADERO DE MIKKA, *REPÓRTALO*.

NECESITO, COMO UNA *BOLSA* ENTERA DE DONAS, POR FAVOR. LAS QUE SEAN MEJOR PARA COMER POR ESTRÉS, SI ES POSIBLE.

ESTÁS TODA MOJADA.

ES USTED MUY OBSERVADOR, SEÑOR.

Mini Donuts

APARTAMENTO DE KATE, CUARTELES GENERALES DE INVESTIGACIONES HAWKEYE.

CLANG

ESTÁS TODA MOJADA.

SÍ, PERO YA HICE TODO ESTE JUEGUITO DE COMENTARIOS INGENIOSOS SOBRE QUE ESTOY MOJADA CON EL CHICO DONAS, ASÍ QUE NO PUEDO VOLVER A HACERLO CONTIGO, RAMONE.

FORGOT WHAT'S INSIDE.

PERO *PUEDO*, SIN EMBARGO, REPORTAR QUE MIKKA DEFINITIVAMENTE *NO ESTÁ* EN EL MAR.

PAF

¿NO ENCONTRASTE A MIKKA PERO TUVISTE TIEMPO PARA COMPRAR *DONAS? CREÍA* QUE ESTABAS INVESTIGANDO LA REUNIÓN DEL T.B.C

LO *ESTABA*. Y ESA AVENTURA TERMINÓ CONMIGO SIENDO TACKLEADA DESDE EL MUELLE PARA ESCAPAR DE UN GRUPO DE GENTE QUE USABA ESTREMECEDORAS MÁSCARAS, ASÍ QUE DAME UN RESPIRO.

¿ESTÁS BIEN?

SEH.

¿DEBO SUPONER A PARTIR DEL NIVEL DE TENSIÓN QUE TIENES QUE NO HAS OÍDO DE MIKKA?

NO.

¿POR QUÉ HABÍA UNA TURBA PERSIGUIÉNDOTE?

ES UNA LARGA HISTORIA, PERO TENGO LA TEORÍA DE QUE ESTAMOS TRATANDO CON ALGUNA CLASE DE CONTROL MENTAL.

¿CONTROL MENTAL? VAMOS.

SÍ, ESTOY TRABAJANDO EN UNA TEORÍA... ES MUY ESTIMATIVA, Y PRÁCTICAMENTE SIN NINGUNA BASE.

EN REALIDAD, LA MAYORÍA DE MI EVIDENCIA ES UN HOMBRE DICIENDO ALGO COMO "LA MALDAD ESTABA EN EL AIRE" Y ENTONCES ESTA TURBA VINO POR MI COMO SI ESTUVIERA HECHA DE DELICIOSOS SANDWICHES--

CLANG

VUSHH

¿DEJÉ LA PUERTA ABIERTA, RAMONE?

ES SOLO MI HERMANO, LE DIJE QUE VINIERA A AYUDARNOS.

SIMPLEMENTE GENIAL.

AUNQUE *HAY* UNA POLICÍA ENCUBIERTA, LLAMADA RIVERA, QUE ESTÁ INVOLUCRADA EN EL CASO Y LE ESTÁ DANDO MÁS PESO A LA TEORÍA DE CONTROL MENTAL.

¡OH!

HEY.

ERES *TÚ*.

SOY YO. Y ERES *TÚ*.

Y *TÚ* DEBERÍAS VESTIR *ESO* SÓLO ESO TODO EL TIEMPO.

OH, ¿DE VERDAAAD, SR. JOHNNY?

SOLO DIGO, PARECE QUE DE VERDAD ESTÁS PREPARADA.

BUENO, LO ESTOY. ASÍ QUE... UM SEH, SUPONGO QUE LO QUE *ESTOY* DICIENDO ES QUE ESTE CONJUNTO MUESTRA LO SERIO QUE ME TOMO MI *TRABAJO*... Y... SÍ. QUIERO DECIR, CREO QUE... LO *DIJE*. CLARAMENTE.

OH, DIOS. ABORTAR. ¡ABORTAR!

LO HICISTE.

DIOS MÍO. CÁLLENSE. NECESITO QUE SE CONCENTREN... Y TAMBIÉN QUE DETENGAN INMEDIATAMENTE LO QUE SEA QUE ESTA COSA DE QUÍMICA-FEROMONAS- BOBERÍAS QUE ESTÉ SUCEDIENDO. EWW.

ES CIERTO, ¿PERO PUEDES DEJAR DE REVISAR MIS ARCHIVOS DE TRABAJO, RAMONE?

¿POR QUÉ *BRAD* ESTÁ EN UNO DE TUS "ARCHIVOS DE TRABAJO"?

¿LO *CONOCES*?

BRAD. EL SURFISTA QUE ESTABA RASTREANDO ANTES DE TOMAR EL CASO DE MIKKA.

CLARO, EL CRECIÓ CERCA DE AQUÍ, APRENDIÓ A SURFEAR CON NOSOTROS. VIENE DE VEZ EN CUANDO, GENERALMENTE PARA SURFEAR. ES UN POCO IMBÉCIL.

¿"UN POCO"? ES UN COMPLETO IMBÉCIL AL CIEN POR CIENTO.

¿SABES DÓNDE SE ENCUENTRA?

TE DIRÉ TODO LO QUE SÉ DE BRAD ***LUEGO*** DE QUE ENCONTREMOS A MIKKA.

... ES UN TRATO.

YA REVISÉ SUS COSAS, KATE. NO HAY NADA AHÍ.

BIEN, NO ERES UNA INVESTIGADORA PRIVADA.

OH SÍ, MUESTRAME COMO SE HACE OH GRAN PODEROSA INVESTIGADORA PRIVADA HAWKEYE.

POR SUPUESTO QUE LO HARÉ.

BEDROOM STUFF

???

MIENTRAS ESTOY REVISANDO SUS COSAS, VIGILA EL RASTREADOR DE LARRY. FÍJATE SI ESE IDIOTA AÚN ESTÁ EN EL MUELLE.

POP

Y LA TRAMA SE HACE MÁS COMPLEJA... O TAN SOLO, COMO QUE CONFIRMA LA TRAMA ACTUAL.

¿QUÉ ES ESO?

NO ESTOY COMPLETAMENTE SEGURA. PERO RIVERA DIJO QUE NO DEJARA A NADIE PONERLO SOBRE MÍ.

HEY-- ¿ENCONTRASTE A LARRY EN EL MAPA?

SÍ, NO ESTÁ EN EL MUELLE.

NI TAMPOCO EN SU CASA. ÉL VIVE EN EL INTERIOR, PERO SU SEÑAL AÚN LO MUESTRA EN ALGÚN LUGAR CERCA DE LA PLAYA.

RING RING

¿QUÉ TIENES, WATSON?

LOGRÉ RASTREAR UNO DE LOS I.P. DE NUESTROS ACOSADORES MISTERIOSOS. ES DE UNA DIRECCIÓN EN BEACHFRONT.

DÉJAME ADIVINAR. CALLE PRIVATEER. 90292.

QUIERO IR CONTIGO ESTA VEZ.

DE NINGUNA MANERA, QUINN. TÚ QUÉDATE AHÍ.

UH, ¿KATE?

LA LLAMADA PROVIENE DE... *APENAS* FUERA DE LA CASA.

UH. ¿HOLA?

POR FAVOR MÁTENME. TENEMOS UNA SITUACIÓN AL ESTILO PANDILLA DE SCOOBY-DOO.

HUH. ESPERABA ALGO *UN POCO* MÁS SUTIL.

CALLE PRIVATEER 520.
ÚLTIMO PARADERO CONOCIDO DE LARRY.

NO PODRÉ CONVENCERLOS DE VOLVER A CASA Y DEJARME OCUPARME DE ESTO, ¿CIERTO?

NO.

MUY BIEN ENTONCES... SIGAN MIS INSTRUCCIONES, MANTÉNGANSE CASUAL, TRATEN DE NO PELEAR CON NADIE... *RAMONE*, ESA ÚLTIMA INDICACIÓN IBA PARA TI.

SÍ ALGUIEN VE A LARRY, LLÉVENMELO DE INMEDÍATO, Y SÍ ALGO SALE MAL, LA SEÑAL ES MUCHOS, MUCHÍSIMOS GRITOS.

AHORA, VEAMOS QUÉ PUEDO ESPIAR CON MI PEQUEÑO OJO...

PERFECTAMENTE OCULTO

ESCALERAS FUERA DE SERVICIO.

DJ

LINDO. DE FRATERNIDAD, PERO LINDO.

PINTURA VERDADERAMENTE MALA.

ABDOMINALES

DISCREPANCIA ESPACIAL.

VOLANTES ESPELUZNANTES.

TRAGOS CON SOMBRILLITAS.

MUCHACHOS, CREO QUE--

PFFT. PREFIERO TRABAJAR SOLA DE TODAS FORMAS.

HAY ALGO RARO CON ESTA PARED, SU DISEÑO Y ESTRUCTURA-- ES EXTRAÑA, COMO SI ESTUVIERA ESCONDIENDO ALGO MÁS QUE LA CAÑERÍA. ADEMÁS, ESTE CUADRO ES HORRIBLE.

TIENES UN BUEN OJO.

¿HUH?

OH-OH. EL FRATBOY, ALIAS PUNTO DÉBIL DE HAWKEYE. MI TALÓN DE AQUILES. MI ESLABÓN DÉBIL... MI, BIEN, ENTIENDES QUE QUIERO DECIR. PARA RESUMIR: EVITAR A TODA COSTA.

EL CUADRO. TIENES UN BUEN OJO PARA EL ARTE.

OH, GRACIAS. SEH, ¿ES...?

UN JACOBSEN. SÍ.

BARF.

SEH. IMPRESIONANTE. ¿ESTAMOS EN TU CASA?

OH, NO. SOLO LA CONOZCO DE ALGUNAS FIESTAS A LAS QUE VINE ANTES. TOMÉ UNA O DOS CLASES DE ARTE. YA SABES COMO ES.

EN REALIDAD NO.

NO TE HE VISTO ANTES.

SOY NUEVA EN LA ZONA.

BUENO, BIENVENIDA A CALI. SOY GREG.

GRACIAS. KATE.

¿QUIÉN TE ACOMPAÑA?

SOLO ALGUNOS AMIGOS.

ASÍ QUE, ¿QUIÉN ORGANIZA ESTA FIESTA?

HMMM... ¿SABES QUÉ? NO LO VEO. ¿TAL VEZ SALIÓ A BUSCAR COSAS PARA LA FIESTA?

O ESTÁ DIRIGIENDO UN CULTO EN EL SÓTANO, TAL VEZ.

¡GREG! ¡HEY! ¡GREG! ¡VEN AQUÍ!

UH, PARECE QUE ME ESTÁN LLAMANDO. ¿ESTARÁS POR AQUÍ CUANDO VUELVA?

¿A DÓNDE MÁS IRÍA?

Y AHORA A DESCUBRIR QUÉ ESTÁ OCURRIENDO REALMENTE EN ESTA TURBIA ELECCIÓN ESTRUCTURAL QUE ALGUIEN INTENTA OCULTAR TRAS ESTE HORRIBLE CUADRO.

SOLO TENGO QUE SER BIEEEEEEEN CASUAL.

END OF THE ROAD

DO NOT CROSS

END OF THE ROAD

DO NOT CROSS

LIMITS

SOLO UNA FIESTERA MÁS... QUE SE DIRIGE SIN RUMBO EN BUSCA DE UN BAÑO...

...O TAL VEZ UNA MUJER QUE ESTÉN RETENIENDO COMO PRISIONERA, YA SABES, PAPAS, PATATAS.

POSIBLEMENTE UN ESPELUZNANTE CALABOZO

POSIBLEMENTE UN ESPELUZNANTE CALABOZO

POSIBLEMENTE UN ESPELUZNANTE CALABOZO

POSIBLEMENTE UN ESPELUZNANTE CALABOZO (PERO PROBABLEMENTE UN BAÑO)

REVISARÉ QUÉ HAY DETRÁS DE CADA MALDITA PUERTA POR MIL DÓLARES, ALEX.

¡AHHH! OHMIDIOS, ¡LO LAMENTO!

¡AHHHHHHH!

¡ELLA SE PARECÍA A ESA CHICA HAWKEYE!

¿QUÉ? IMPOSIBLE. ¡HAWKEYE ES UN TIPO!

AZZIE

RATTLE RATTLE

SKRITCH SKRATCH SKRITCH

CLICK

PORFAVORNOMÁSDESNUDOSPORFAVORNOMÁSDESNUDOSPORFAVORNO—

SNOOOOOORE

SNOOOOOORE

CREEEAK

¡AHHHHHH!

¡AHHHHHH!

VENICE POST

THE AVENGERS DIGEST DAY

HAWKEYE

¡LO SIENTO! ¡¿¿POR QUÉ NO CERRASTE CON LLAVE!?!?

¡¿¿POR QUÉ NO GOLPEASTE!?!?

¡CIERRA LA PUERTA!

¡ESA ES UNA EXCELENTE PREGUNTA!

THUNK

ESTO ES UNA PESADILLA.

¡NO ME DIGAS!

ESTÁ BIEN. ASÍ QUE. NO HAY NADA NEFASTO ESPERANDO A ATACARME EN ESTAS HABITACIONES... BIEN, NO CONTAR APESTA. Y AQUÍ ESTAMOS, LA PUERTA NUMERO CUATRO, PRINCIPAL SOSPECHOSA.

TRABADA, POR SUPUESTO.

ESTA CERRADURA *NO VA* A ABRIRSE ASÍ DE SIMPLE COMO LAS OTRAS.

OOF. NO CEDE. PUERTA REFORZADA. TAL VEZ INCLUSO SEA ACERO. ESTA ES LA CORRECTA.

SLAM

NI SIQUIERA QUIERO SABER.

HMMM...

...BUENO HOLA, MINÚSCULA VENTANA DE BAÑO, MI NOMBRE ES KATE Y TENGO QUE PASAR A TRAVÉS DE TI... NO IMPORTA LO IMPOSIBLE QUE ESO PAREZCA.

TENDRÉ QUE DESHACERME DE MI SUPER TECNOLÓGICO "DISFRAZ DE ESTUDIANTE UNIVERSITARIA".

OOF. ESTO ESTÁ AJUSTADO. TENDRÉ QUE DEJAR DE COMER ESAS DELICIOSAS MINI-DONAS.

LA MENOR BRISA DEL OCÉANO Y TENDRÉ UNA HORRIBLE CAÍDA.

... HABRÁN PEQUEÑOS PEDAZOS DE HAWKEYE DESPERDIGADOS POR EL SUELO.

WHEW. ESTO NOOOOOOO SE SIENTE PROFESIONAL.

CRUNK

¡YIP!

PROFESIONAL ESTUPIDASIONAL. ENTRÉ. TOMA ESO, GRAVEDAD. Y VENTANAS. Y PAREJA BESÁNDOSE QUE CASI APLASTO CON MI CUERPO.

PISTAS, PISTAS, ¿DÓNDE PODRÍAN ESTAR...?

... SI YO FUERA UNA PISTA... O MEJOR AÚN, LA PALANCA DE UN CUARTO SUPER SECRETO... ¿DÓNDE ESTARÍA?

MALDICIÓN.

¡HNNNNG!

...

ESPEREN. ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS...

¿"A TRAVÉS DEL ESPEJO"? NO PUEDE SER TAN SIMPLE...

CLICK

YYYYYYYYY SÍ ES TAN SIMPLE. ES SOLO UN CASO LITERAL DE "A TRAVÉS DEL ESPEJO" LO QUE ESTAMOS HACIENDO.

ATRAPADO POR TUS PROPIAS SUPER OBVIAS METÁFORAS, MISTERIOSO DUEÑO DE CASA BARRA POSIBLE MALVADO SECUESTRADOR DEL CULTO.

CH-CHUNG

SÍ ES UN ESCALOFRIANTE CALABOZO. LO SABÍA.

UN PASAJE SECRETO CON ESCALOFRIANTES ESCALERAS OSCURAS NUNCA ES ALGO BUENO.

CON SUERTE ESTO NO SERÁ UNA SITUACION 50 SOMBRAS DE ALGO Y SERÁ MÁS COMO UN ORDINARIO MILLONARIO VIGILANTE JUGANDO A SER HEROE, DEFINITIVAMENTE ***ESTOY*** VESTIDA PARA LO ÚLTIMO.

DIOS, ODIO SIEMPRE TENER LA RAZÓN.

DE ALGUNA FORMA SOSPECHAR QUE SERÍA ASÍ NO LO HACE MENOS TERRORÍFICO.

MIKKA, ¿PUEDES HABLAR? NECESITO QUE DESPIERTES, AMIGA.

¿QUÉDNDEQUINES?

VOY A TRADUCIR ESA ÚLTIMA PARTE COMO "QUIÉN ES". LA RESPUESTA ES "TU AMIGABLE VECINA KATE," QUE VIENE A RESCATARTE DE LAS MALVADAS GARRAS DE ALGUNA ESTÚPIDA CLASE DE CULTO.

¿TE DROGARON? ¿PUEDES ENTENDERME?

MIERDA. ESTÁ CUBIERTA EN ESOS "STICKERS" DEL T.B.C.

¡OKIEDOKEY!

¿"OKIE-DOKEY"?

SÍ, ESO ES UN AFIRMATIVO EN DROGAS.

¡AFIRMATIVO!

HEY, BAJA LA VOZ.

¡¡¡AFIRMATIVO!!!

ES ALGO.

ES ALGO, ¡GRANDOTE!

CIERTO... ESPERA... ¿"GRANDOTE"?

OH, CIELOS.

SIGUE: ¡ATRAPADA EN EL VIENTRE DE LA BESTIA!

SIGUE

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

BÚSCANOS EN FACEBOOK

THE LAX PROJECT

LACCXZERO, EMILYCHAN, ZENPOOL, REVERSE FLASH, R. RICHARDS, KLADE HELLSTRONG, JAGER, JMARTIN, OLIVER KOD, FERCHINO, BRUNORULES, JOMP95, LUJA2099, JULIANCT, THE GUARD, HERO, DINODAN, JUAN SITO, JARJARSHE, VANDER, TASKMASTER, JAZZTAGE, SP//OS, ANNIE-QUINN, MISANDWICH, YORSH, NICK VALENTINE, SAMURAY, CHRIS~, CHOMIX, CARTREX, ROOTS, ZICEDFREE, DONNIE DARKO.

APOYEN A LA INDUSTRIA DEL CÓMIC COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES